

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки  
работников образования»  
(ФГАОУ ДПО АПК и ППРО)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

по организации и проведению тематических мероприятий, посвященных

**ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА  
(4 ноября)**

**Авторы-составители:**

**Мишина Ирина Анатольевна**, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
ФГАОУ ДПО АПК и ППРО;

**Макарова Лариса Алексеевна**, доцент кафедры русского языка, литературы и  
художественного образования ФГАОУ ДПО АПК и ППРО

Москва  
2017

## **Аннотация**

Методические рекомендации подготовлены в помощь педагогам для проведения уроков и памятных мероприятий в честь 405-й годовщины освобождения Москвы народным ополчением под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов. В них раскрывается комплекс вопросов, связанных с проведением памятного Дня народного единства. События 1612 года рассматриваются в контексте формирования патриотизма и российской идентичности обучающихся, а также как один из важнейших факторов, формирующих представление школьников о единстве россиян, об общности исторической судьбы народов России, которые сегодня составляют многонациональный народ Российской Федерации.

Методические рекомендации подготовлены в помощь учителям образовательных организаций различных типов и видов, педагогам дополнительного образования, преподавателям учреждений среднего профессионального образования, классным руководителям, которые готовят соответствующие уроки и мероприятия к памятной дате.

В основу рекомендаций положены научные разработки отечественных учёных, а также практический опыт педагогов.

Методические рекомендации могут быть использованы в таких предметных областях, как история, обществознание, музыкальное образование, русский язык и литература, основы религиозных культур и светской этики, основы духовно-нравственной культуры народов России; во внеурочных мероприятиях.

### Авторы:

Мишина Ирина Анатольевна, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ФГАОУ ДПО АПК и ППРО;

Макарова Лариса Алексеевна, доцент кафедры русского языка, литературы и художественного образования ФГАОУ ДПО АПК и ППРО.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В конце 2004 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин подписал Федеральный Закон, утверждающий дату, когда празднуется День народного единства (Федеральный закон от 29 декабря 2004 года N 200-ФЗ). Согласно этому документу, данный праздник, посвященный одному из победных дней России, должен отмечаться каждый год 4 ноября. И впервые россияне отмечали этот общенародный праздник уже в 2005 году.

4 ноября 2017 года граждане России в двенадцатый раз будут отмечать День народного единства. Эта дата была выбрана не случайно. Исторически День народного единства связан с завершающими событиями Смутного времени. 4 ноября 1612 года Москва была освобождена народным ополчением от польских интервентов.

4 ноября православные христиане также отмечают очень почитаемый на Руси праздник – день Казанской иконы Божьей Матери. Она чудом избежала пожара в одном из казанских домов почти пять столетий назад. Осенью 1612 года нижегородское ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского с иконой Казанской Божьей Матери подошло к стенам Москвы. Ополчение выбило поляков из Кремля. В память об освобождении Москвы было установлено празднование Казанской иконы Божьей Матери 4 ноября (22 октября по ст. ст.).

Идея отмечать День народного единства именно в этот день принадлежит Межрелигиозному совету России. Поэтому День народного единства является не только светским, но и межрелигиозным праздником, который отмечают все жители страны, представители разных религий и конфессий.

Любой государственный праздник – это отголосок истории страны, но обращен он всегда в будущее. Победа народного ополчения, формирование которого началось в Нижнем Новгороде гражданином К. Мининым и князем Д. Пожарским, не только стала ратным подвигом во имя свободы, свидетельством выхода из глубочайшего кризиса, но и заложила основы для строительства фундамента независимого государства, на котором построена вся будущая мощь России.

Актуальность событий 400-летней давности обусловлена тем, что в современном мире нарастает противостояние различных форм идентичности и различных геополитических проектов. Победа народного ополчения вызвала к жизни целый ряд событий и изменений как внутри страны, так и за её пределами. Она способствовала прекращению Смуты, отражению агрессии польско-шведских интервентов и преодолению тенденции к распаду государства. Последующие века лишь подтвердили представление о том, что Запад неоднократно организовывал интервенции против нашей страны, способствовал разжиганию внутренних противоречий, направлял их против национальной безопасности и территориальной целостности России.

Движение народного ополчения привело к невиданной ранее консолидации общественно-политических сил внутри страны на общей ценностно-мировоззренческой основе, к их сплочению вокруг власти, к стремительному росту чувств патриотической гражданственности и гордости за страну, веры в собственные силы, в Россию, что позитивно отразилось на процессе становления цивилизационно-культурной идентичности россиян.

События 400-летней давности, как и события последующих веков, также дают нам уверенность в том, что силы и возможности народа поистине безграничны, когда он един и действует вместе с властью на благо общенациональных, а не узких клановых или сословных интересов.

**Особенностью данных методических рекомендаций** является проведение уроков и мероприятий, посвящённых этой знаменательной дате, направленных на достижение планируемых результатов, в первую очередь – личностных, зафиксированных в требованиях ФГОС к результатам образования.

**Новизна методических рекомендаций** обусловлена тем, что они подготовлены с учетом логики Концепции новых УМК по отечественной истории и Историко-культурного стандарта, Концепции преподавания обществознания в школах Российской Федерации, Концепции преподавания русского языка и литературы в школах Российской Федерации, которые определяют методологические подходы к преподаванию предметов общественно-научного цикла на современном этапе развития общего образования.

Предлагаемые рекомендации призваны сориентировать работников образовательных учреждений в пространстве тематики, помочь в выборе оптимальных форм проведения уроков, тех или иных образовательных технологий, средств и приёмов, способов организации информационно-образовательной среды урока или мероприятия. Методические рекомендации никоим образом не ограничивают творческий поиск педагогов и учащихся в данном направлении.

**Цель составления методических рекомендаций:** оказать методическую помощь педагогам-практикам в организации и проведении тематических мероприятий, посвящённых Дню народного единства, составить алгоритм подготовки и проведения мероприятий в классах различных уровней образования.

**Ожидаемый результат применения данных методических рекомендаций:** формирование личностных, метапредметных и предметных результатов образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО, СОО.

## **СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ**

В День народного единства в разных субъектах Российской Федерации проводятся митинги, шествия и концерты, благотворительные акции и спортивные мероприятия. Министерство образования и науки рекомендует в этот день в образовательных организациях организовать праздничные мероприятия, посвящённые Дню народного единства.

Всероссийский урок, посвящённый Дню народного единства (далее – Урок), проводится в целях воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; изучения истории своего народа; воспитания чувства ответственности и долга перед Родиной, уважения к государственным праздникам России.

При проведении Урока учителю рекомендуется акцентировать внимание учащихся на истории возникновения праздника, его национальной значимости и консолидирующей роли в истории государства и в современной жизни российского общества.

Для реализации поставленных целей могут использоваться разнообразные виды и формы работы, позволяющие сформировать у ребят активное отношение к изучаемым событиям, умения анализировать и определять их значение в судьбе Отечества, способствующие формированию чувства гордости за страну, воспитанию уважения к её истории. Рекомендуемые формы работы:

- уроки интегрированные, проблемные, театрализованные, уроки-дискуссии;
- видео-знакомства, видео-путешествия по страницам истории России;
- конференции, экскурсии;
- исторические часы: «Не бывать в России смуты», «Подвиг во имя России»;
- интервьюирование, социологические опросы (например, на тему «День народного единства – что мы знаем о нем?» и т.п.);
- конкурсы творческих работ (сочинений, эссе) по теме «День народного единства»;
- патриотический час «О чём рассказали потомки»;
- беседы о героях народного ополчения «Портрет героя»;
- фестивали национальных культур;
- выставки фотографий «История страны в истории моей семьи» и др.;
- социальные акции «Поздравь с праздником»;
- музейные уроки, выставки;
- конкурсы интерактивных открыток;
- фестивали национальных культур;
- конкурс праздничных стенгазет;
- час письма «И я Россией дорожу! Я здесь учусь, я здесь живу!»;
- конкурс рисунков, обучающихся и др.

При конструировании учебных занятий и воспитательных мероприятий необходимо учитывать возрастные и психолого-педагогические особенности учащихся.

Так, например, при проведении занятий с учащимися *начальной школы* необходимо учитывать, что ребята еще мало знакомы с отечественной историей. Поэтому на первый план выдвигается задача познакомить их с событиями «Смутного времени», пояснить, почему день освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 г. стал официальным праздником России – Днем народного единства. На этой ступени обучения учащиеся должны получить ответ на следующие вопросы:

1. В честь какого события в современной России установлен праздник, который отмечают 4 ноября – День народного единства?

2. Военных побед в истории нашего государства было немало, но далеко не каждая отмечается как общенациональный государственный праздник. Почему победа, одержанная в 1612 году ополчением К. Минина и Д. Пожарского, удостоилась этой особой чести? (Что произошло бы с нашей страной, если бы не было этой победы?)

3. Почему празднику, отмечаемому в честь событий 1612 года, дали такое название – День народного единства?

4. Как связан праздник, ежегодно отмечаемый 4 ноября, с традициями православной культуры?

Основное содержание темы может изучаться на следующих учебных предметах: русский язык и литературное чтение, окружающий мир, основы православной культуры, музыка, изобразительное искусство.

Основными формами учебных занятий могут стать:

- рассказ, беседа, игра-путешествие во времени «Един народ и в этом сила»;
- литературное театрално-игровое путешествие по культурам народов России: «Единство разных»;
- час письма «И я Россией дорожу! Я здесь учусь, я здесь живу!». На данном уроке обучающиеся пишут письма-пожелания «Что бы я хотел сказать всем людям нашей страны», затем эти письма привязывают к воздушным шарам, и на торжественной линейке, посвященной празднованию Дня народного единства, выпускают шары в небо;
- акция «Дадим шар земной детям». На уроках изобразительного искусства обучающимися дают задание нарисовать, какой бы они хотели видеть нашу планету. Работа сопровождается музыкальный ряд: это могут быть песни Д. Тухманова «Я, ты, он, она – вместе целая страна...», «Дадим шар земной детям» и др. Затем на ленточках при помощи разноцветных скрепок сразу же оформляется своеобразный вернисаж «Дадим шар земной детям». Продолжением работы может стать посещение вернисажа родителями обучающихся, учениками и учителями других классов.

Таким образом, проведение Дня народного единства (4 ноября) открывает широкие возможности для решения целого ряда задач в рамках учебной и воспитательной деятельности образовательных организаций, консолидации и совместной деятельности педагогов, учащихся, их родителей и общественности.

При организации и проведении мероприятий в *основной и старшей школе* необходимо опираться на имеющийся опыт и знания учащихся, полученные на уроках истории, литературы и других предметов гуманитарного цикла. Изучение героических страниц истории, литературного наследия России предоставляет богатые возможности для воспитания учащихся. Благородный гражданский и нравственный опыт лучших людей прошлого и современности побуждает школьников следовать их примеру, формирует потребность в нравственном самосовершенствовании.

Для реализации поставленных целей в *основной школе* могут использоваться разнообразные виды и формы уроков:

- исторические чтения: «Они пришли из глубины веков, чтоб сделать жизнь единой и счастливой», «Россия начиналась не с меча», «О днях Великой Смуты», «Про нашу Родину, про нас»;
- исторические брейн-ринги: «Летопись русской славы», «Ушли в историю года», «Имя России»;
- исторические часы: «Не бывать в России смуты», «Подвиг во имя России», «Сыны Отечества, освободившие Россию», «Нас покориться никто не заставит», «Великий гражданин – Кузьма Минин», «Под звон грядущих перемен»;
- патриотический час «О чём рассказали потомки»;
- тематические вечера: «День справедливости, единства и сплочения», «Мы вместе!», «Мы разные, но мы вместе», «От Древней Руси к новой России», «В единстве – великие наши дела», «Едино государство, когда един народ»;

- краеведческий вечер-презентация «Родина – родные, близкие, семья» (презентации семейных творческих работ «Как возникла моя фамилия»);
  - литературно-музыкальный бал: «Пою тебе, моя Россия!», «Мы – вместе!» и др.
- В старшей школе** возможно организовать:
- дискуссии по темам: «В единстве народа вся сила России», «Россия. Родина. Единство», «Величайшее событие века», «Что мы празднуем 4 ноября», «Нам есть, чем гордиться, нам есть, что беречь», «С историей не спорят, с историей живут»;
  - исторические часы: «Не бывать в России смуты», «Подвиг во имя России», «Сыны Отечества, освободившие Россию», «Нас покориться никто не заставит», «Великий гражданин – Кузьма Минин»;
  - исторический экскурс: «Один в поле не воин...», «Коронованная самозванка», «Освобождение: герои Смутного времени», «Конец Смутного времени», «И поднималась Русь с колен в руках с иконой перед битвой»;
  - научную конференцию «День справедливости, единства и сплочения».

При организации мероприятий в основной и старше школе нужно учитывать тот факт, что многофункциональным педагогическим средством на всех этапах обучения являются познавательные задания, которые выполняют информационную, развивающую и организационно-управленческую функции. Познавательные задания позволяют осмыслить целостность мира, реализовать познавательные потребности. Их применение способствует формированию и развитию интеллектуальной сферы личности школьников.

Другим немаловажным фактором является привлечение школьников в процессе учебной деятельности к личностной и нравственной оценке тех или иных явлений и действий людей, что представляет собой своеобразный вид социальной практики, ведь благодаря этому учащиеся знакомятся с разными образцами поведения и имеют возможность выбрать из них наиболее социально значимые.

Важно отметить, что исключительно значимым фактором становится учет регионального своеобразия, историко-культурного наследия родного края, поскольку при изучении краеведческого материала ученик поставлен в позицию исследователя, стремящегося к самостоятельному поиску исторических фактов. Одной из возможных форм краеведческой и поисковой деятельности, к примеру, может стать разработка и проведение экскурсии. В зависимости от поставленных педагогом целей, возможностей и возрастных особенностей варьируется степень вовлеченности учащихся в данный процесс; а сама экскурсия может принимать различные виды («традиционная», «виртуальная», «историческое путешествие» и т.п.).

Новый историко-культурный стандарт предполагает повышенное внимание к личности, раскрытие идеи самооценности человека как субъекта социального развития. В этой связи целесообразно более подробно познакомить учащихся с биографией и деятельностью героев Нижегородского ополчения К. Минина и Д. Пожарского.

Новые возможности в процессе организации учебно-воспитательного процесса предоставляют информационные технологии. В процессе подготовки и проведения Дня народного единения, в частности, могут быть использованы мультимедийные обучающие программы и компакт-диски: «Энциклопедия Кирилла и Мефодия (10 CD)», «История России (2 CD)», «Россия на рубеже третьего тысячелетия» и другие. К примеру, электронное пособие «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия».

Существенную роль в плане подготовки и проведения мероприятий, посвященных Дню народного единства, может сыграть организация проектной деятельности с использованием компьютерных технологий. В частности, могут быть созданы разнообразные индивидуальные, групповые, семейные и иные проекты, презентации, объединенные общей целью и тематикой.

В соответствии с требованиями ФГОС общего образования в образовательной деятельности должны быть реализованы межпредметные и внутрипредметные связи, а сама учебная деятельность должна способствовать формированию универсальных учебных действий (УУД).

При проведении уроков, мероприятий, посвященных Дню народного единства, реализация различных межпредметных и внутрипредметных связей приветствуются.

Таким образом, использование разнообразных форм организации образовательной деятельности в рамках подготовки и проведения Дня народного единства призвано способствовать популяризации этого праздника, развитию познавательного интереса учащихся к изучению истории России и родного края, а также воспитанию школьников в духе патриотизма и любви к Родине.

В помощь учителю в Приложении даны планы-конспекты уроков для начальной, основной и старшей школы.

#### **Литература и источники**

1. Федеральный Закон Российской Федерации «О днях воинской славы (Победных днях) России» (с изменениями и дополнениями) // [http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow\\_DocumID\\_98337.html](http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_98337.html).
2. День народного единства // <http://www.calend.ru/holidays/11-4/0/94/>.
3. Борисов Н.С., Левандовский А.А., Щетинов Ю.А. Ключ к истории Отечества. – М., 1993.
4. Буторина Т.С., Овчинникова Н.П. Воспитание патриотизма средствами образования. – СПб. 2004.
5. Володихин Д. Служил чисто, прямо и честно: князь Пожарский: заслуги и награды // Родина. – 2006. – № 11. – С. 20-23.
6. Дорожка Н. Сыны Отечества, освободившие Россию // История. – 2009. – № 19. – С. 26-35.
7. Завещание князя Дмитрия Пожарского: духовная грамота 20 апреля 1642 год // Отечественная история. – 2009. – № 1. – С. 143-157.
8. Кострова В. День народного единства: что стоит за праздничной датой // Учительская газета. – 2009. – № 44. – С. 14.
9. Карцев Д. Смутное единство // Классное руководство и воспитание школьников. – 2009. – № 20. – С. 29-31.
10. Ключевский В.О. Краткое пособие по русской истории. – М., 1992.
11. Минин Кузьма // История государства Российского. Жизнеописания. XVII век. – М., 1997. – С. 124-131.
12. Пожарский Дмитрий Михайлович (1578 – 1642) // История государства Российского. Жизнеописания. XVII век. – М., 1997. – С. 132-149.
13. Перхавко В. Спаситель Отечества Кузьма Минин: «Выборный человек вся земли» // Исторический журнал. – 2007. – № 4. – С. 4-23.



14. Назаров В.Д. Смута начала XVII века и исторические судьбы России. // История России с древнейших времен до конца XVII века. – М., 1998.
15. 4 ноября – праздник День единения России // <http://www.holidays-organization.ru/4nov.php>.
16. Сахаров А. Праздники не назначаются сверху // <http://www.izvestia.ru/community/article739615>.
17. Назаров В.Д. Смута начала XVII века и исторические судьбы России // История России с древнейших времен до конца XVII века. – М., 1998.
18. Скрынников Р.Г. Минин и Пожарский. – М., 1981.
19. Смирнов С.Г. Задачник по истории России. – М., 1995.

### **Сценарии о Дне народного единства**

1. Андреева Е. Благодарная Россия: сценарий для учеников 7-9 классов // Классное руководство и воспитание школьников. – 2009. – № 20. – № 17-19.
2. Колосеева Е. Память о Смутном времени: материалы для викторины // Классное руководство и воспитание школьников. – 2009. – № 20. – С. 34-36.
3. Россию мы зовем Отечество: сценарии праздников, тематических вечеров, турнира знатоков, посвященных Дню народного единства России // Сценарии и репертуар. – 2008. – № 21.
4. Заколюдкина А.М. Сценарий для общешкольной линейки в честь «Дня народного единства» // Классный руководитель. – 2008. – № 2. – С. 136-138.
5. Лаптева Л.Ф. «За землю русскую, за Москву»: литературно-музыкальная композиция // Преподавание истории в школе. – 2006. – № 7. – С. 69-72.
6. Никитина Н. День народного единства: сценарии торжественного вечера // Сценарии и репертуар. – 2007. – № 9. – С. 39-44.
7. Рыжова Т. День народного единства: классный час для учащихся 3-8 кл. // Воспитание школьников. – 2007. - № 7. – С. 72-78.
8. РИА новости: <http://ria.ru/spravka/20121103/908875140.html#ixzz3lyc3nqFV>.
9. Сценарии: <http://pozdrav.a-angel.ru/prazdniki/den-narodnogo-edinstva.htm>.

### **Приложение**

#### **Начальная школа. «Путешествие по страницам истории России»**

Формы урока в начальной школе могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они были интересными и действенными, способствовали формированию гордости за историю своего города, страны и ее знаменитых людей, соответствовали возрасту учеников.

На уроке возможно использование следующего оборудования:

1. «Галерея портретов»;
2. творческие работы учащихся (2-4 классы): рисунки, сочинения, сообщения, проектные работы по тематике урока;
3. выставки литературы по теме урока.

#### **Ход урока.**

1. Знакомство с темой.
2. Актуализация знаний. Мотивация на изучение темы.

Урок начинается с мотивации, в которой обучающиеся знакомятся с одним из важнейших событий в истории Русской Смуты – освобождением Москвы от поляков.

Во **вступительном слове** учитель говорит о невероятных по своему эмоциональному накалу смутных временах России, которые предшествовали православному празднику иконы Казанской Божьей матери и завершились историческим событием – изгнанием поляков из Кремля. Учитель снабжает инвариантную часть урока / мероприятия соответствующими видеосюжетами, целью которых является первичное знакомство или восстановление в памяти событий октября 1612 г.: <https://youtu.be/rCOLkJNUnjQ> (3 мин. 45 сек.) «4 ноября – День народного единства» – видеоролик для младших школьников.

#### ***Основная часть урока.***

Дальше учитель может продолжить беседу по видеосюжету и продолжить небольшой экскурс по страницам истории возникновения праздника. В своем рассказе учитель должен показать подвиг русского народа в борьбе с польско-шведскими интервентами. Примером такого разговора может быть подвиг простого русского крестьянина Ивана Сусанина в годы польско-шведской интервенции. Учитель подводит младших школьников к важнейшему мировоззренческому выводу о том, что народ во все времена являлся спасителем Отечества.

#### ***Подведение итогов урока.***

В заключительной части урока учитель проводит рефлексию: «Каковы результаты урока». Рефлексию можно провести в форме конкурса рисунка с дальнейшей организацией выставки творческих работ «Путешествие по страницам истории России: 4 ноября – День народного единства».

### **Материалы для учителя**

#### **Историческая справка.**

Событиям октября 1612 года предшествовали годы, вошедшие в историю нашей страны как «Смутное время». Смерть царя Фёдора Ивановича прервала правящую династию Рюриковичей, и в стране начался период, названный современниками «безгосударствием». Отсутствие «природного» царя, самозванство, гражданская война и интервенция – характерные черты этого времени.

Некоторые историки называют период «Смутного времени» временем неиспользованных возможностей для России.

Борис Годунов, первый выборный царь в России, прилагал все усилия к тому, чтобы преодолеть разруху, доставшуюся в наследство от царствования Ивана Грозного. В стране развернулось доселе небывалое строительство городов, крепостных сооружений. Новые укрепления опоясали и Москву. Заботясь об укреплении городов, Годунов стремился облегчить положение посадских людей. С другими государствами он предпочитал вести переговоры, а не войны. Царь стремился открыть страну для европейцев. Пожалуй, он первым из российских монархов в полной мере осознал значение просвещенного Запада. Задолго до Петра Первого он выбрал 18 московских дворян и отправил их в разные страны учиться. Однако неспособность справиться с последствиями голода начала XVII века не дала династии Годуновых возможности укрепиться на русском престоле.

Венчавшийся 30 июля 1605 г. царским венцом царевич Дмитрий (Лжедмитрий I) представлял собой образ европейского правителя. Но он слишком решительно разрушил образ царя-полубога, за что и был свергнут.

Правление Василия Шуйского – еще одна из неиспользованных возможностей для России. Вступая на трон, В. Шуйский впервые присягнул своим подданным. Он торжественно целовал крест и дал соответствующую «запись» в том, что он никого не осудит и не предаст смерти без «истинного» суда со своими боярами, не станет преследовать и лишать имущества родственников и наследников опального, если они невиновны. Царь обязывался не слушать ложных доносов и полагаться только на справедливое расследование. «Царь превращался из государя холопов в правомерного царя подданных, правящего по законам» (В.О. Ключевский).

Начавшаяся гражданская война усилила раскол в обществе. Попытка возвести на престол очередного ставленника Польши Лжедмитрия II («тушинский вор») окончилась неудачей. Началось открытое вторжение (интервенция) польских войск в Российское государство.

В сентябре 1609 г. польский король Сигизмунд III осадил Смоленск. Оборону возглавил воевода М.Б. Шеин. Почти 21 месяц гарнизон и вооружившиеся жители города удерживали Смоленск.

Русские бояре отправили посольство к Сигизмунду III – просить на русский престол его сына, королевича Владислава. В феврале 1610 года был заключен русско-польский договор. В нём повторялась «крестоцеловальная запись» Василия Шуйского и давались гарантии, что Россия не станет частью Речи Посполитой, сохранит независимость. Шляхте запрещалось занимать административные должности в России. Вызвал разногласия лишь один пункт договора: фанатичный католик Сигизмунд III не соглашался, чтобы его сын принял православную веру. Если бы Владислав принял православие, то он лишился бы права на польский престол и стал бы просто русским царем иностранного происхождения. В Западной Европе это было привычным явлением. Ведь и сам Сигизмунд III был польским королем шведского происхождения. В российском же государственном устройстве могли укрепиться договорные начала.

17 июля 1610 г. бояре потребовали от В. Шуйского отречения от престола и подтвердили договор о призвании Владислава. Швеция, узнав о низложении царя и о русско-польском договоре, оккупировала северо-западные русские земли. Переговоры о вероисповедании будущего русского царя зашли в тупик. Одновременно обострилась ситуация в Москве. Польский гарнизон, расположившийся в городе, подчинился наместнику Владислава – Александру Гонсевскому. Сигизмунд III побоялся отпустить в мятежную далекую Москву своего пятнадцатилетнего сына. Гонсевский повел себя как самовластный правитель, не считаясь с русскими обычаями. Он начал раздачу земель сторонникам поляков, конфискуя владения тех, кто не признавал новую власть.

По стране, наводя ужас на мирных жителей, бродили шайки разбойников. Устав от бесконечных междоусобиц, население России мечтало о твердой власти, способной навести порядок в государстве. В обществе всё более крепла мысль о созыве всенародного ополчения для освобождения Москвы.

### *Первое ополчение.*

Созыву ополчения способствовал распад Тушинского лагеря Лжедмитрия II. После гибели самозванца в декабре 1610 г. тушинские казаки и дворяне влились в создававшееся ополчение.

В феврале-марте 1611 г. бывшие воеводы Василия Шуйского и Лжедмитрия II из Тулы, Калуги, Нижнего Новгорода, Ярославля, Рязани, Суздаля, Владимира и других городов вместе с отрядами дворян, стрельцов, казаков, служилых татар объединились ради единой цели – изгнания поляков из Москвы.

Высшим органом власти в Первом ополчении был «Совет всей земли», возглавлявшийся рязанским воеводой Прокопием Ляпуновым, князем Дмитрием Тимофеевичем Трубецким и бывшим «боярином» Тушинского вора, казачьим атаманом Иваном Заруцким. Действия руководителей ополчения были нерешительными из-за противоречий между казаками и дворянами.

Первое ополчение осадило Москву. 19 марта 1611 г. произошло решающее сражение, в ходе которого восставшим удалось овладеть Белым городом. Однако поляки подожгли Белый и Земляной город. Благодаря этому им удалось удержать Кремль и Китай-город. В эти дни особо отличился князь Дмитрий Иванович Пожарский, ведший отчаянный бой с поляками на Лубянке, где находился его двор (в этом бою он был ранен).

Стычки с поляками продолжались еще несколько суток. На помощь Сигизмунда им рассчитывать не приходило – он был озабочен взятием Смоленска, и польский гарнизон вместе с верными полякам московскими боярами засел в осаду.

30 июня 1611 г. по инициативе П. Ляпунова был принят «Приговор всей земли», носивший ярко выраженный дворянский характер. В соответствии с этим документом казаки не имели права занимать в управленческих органах какие-либо традиционно дворянские должности. Крестьяне и холопы должны были вернуться к своим прежним хозяевам.

«Приговор...» возмутил казачество. П. Ляпунов был приглашен на казачий круг и убит в отместку за смерть 28 казаков, незадолго до этого утопленных дворянами под Москвой. Узнав о гибели своего предводителя, дворяне покинули ополчение. Осаду Москвы продолжили казачьи силы во главе с И. Заруцким и Д. Трубецким.

Распад первого ополчения сопровождался другими неудачами. 3 июня 1611 г. после героической обороны из-за предательства перебежчика пал Смоленск. Сигизмунд III заявил, что русский трон будет занят не его сыном, а им самим. Это означало, что Россия станет частью Речи Посполитой и перестанет существовать как самостоятельное государство.

16 июля 1611 г. Швеция захватила Новгород. Шведские войска в это время осаждали Псков.

### ***Второе ополчение.***

Осенью 1611 г. стало создаваться второе ополчение. Нижегородский земский староста Кузьма Минин обратился к жителям города с призывом не пожалеть средств на ополчение, чтобы освободить Москву. Он убеждал отдать на это святое дело «все золото и серебро и, если надо будет продать имущество, заложить жен и детей своих». Народ без раздумий откликнулся на призыв. Люди нередко жертвовали последним.

Во главе ополчения был поставлен князь Дмитрий Михайлович Пожарский. Было создано правительство, названное (как и в первом ополчении) «Советом всей земли». Руководители его – Минин и Пожарский – напряженно готовились к решительному выступлению.

В марте 1612 г. об ополчении уже знали по всей стране. На пути к столице люди радостно встречали ополченцев и присоединялись к ним. Из Нижнего Новгорода ополчение двинулось к Москве через Кострому и Ярославль. В этих крупных богатых городах, сравнительно мало затронутых Смутой, проживало немало служилых и посадских людей, которые влились в ряды ополчения.

В Ярославле формирование правительства завершилось. Были созданы основные приказы – органы управления. Ополчение получило значительные средства за счет обязательного обложения всего населения, церковей и монастырей на пятую часть имущества («пятая деньга»).

На помощь польскому гарнизону двигались войска гетмана Ходкевича с запасами боеприпасов и продовольствия. Но ополчение Минина и Пожарского опередило их – в августе 1612 г. оно подошло к столице и соединилось с остатками первого ополчения.

Передовые отряды ополченцев подошли к Москве немногим ранее поляков и расположились полукругом от Тверских до Пречистенских ворот. Первое столкновение между противниками произошло 22 августа близ Новодевичьего монастыря. В ходе боя полякам удалось переправиться через Москву-реку, и лишь вмешательство казацких сотен князя Трубецкого, стоявших под Москвой еще задолго до прихода Минина и Пожарского и выступивших на их стороне, спасло положение. Не ожидавшие флангового удара польские роты вынуждены были отступить за реку к Поклонной горе.

В ночь с 23 на 24 августа отряд из 500 человек, посланный Ходкевичем, под покровом темноты проник в осажденный Кремль. Усиленные этим отрядом, засевшие там поляки совершили вылазку из ворот Китай-города, переправились через реку и овладели позициями ополченцев близ церкви Святого Георгия. В то же время Ходкевич двинул свои полки к Донскому монастырю, стараясь зайти в тыл ополченцев с незащищенной юго-восточной стороны. Однако земская пехота остановила продвижение поляков. Завязался упорный бой, в котором колоссальные потери были с обеих сторон. Но удача всё же сопутствовала полякам. Ополченцы вынуждены были отступить на левый берег Москвы-реки. Польские войска начали преследование и также переправились на левый берег.

В этот момент Кузьма Минин снова обратился к казакам с просьбой помочь в отражении атаки. Казаки ринулись в бой и опрокинули боевые порядки наступавших поляков. Пока шло это сражение, Минин сам переправился на другой берег Москвы-реки и ударил в тыл польским войскам. В стане Ходкевича поднялась паника. Бросив весь обоз, артиллерию и провиант, гетман спешно отступил из русской столицы. В значительной степени это предредило судьбу польского гарнизона в Кремле. 26 октября 1612 г., убедившись в своей обречённости, он капитулировал.

Земская рать со стороны Арбата торжественным маршем с развёрнутыми знаменами под шум ликующей толпы горожан проследовала на Красную площадь. Там она соединилась с участвовавшими в освобождении столицы отрядами князя

Трубецкого. Войска сошлись возле лобного места и через Спасские ворота вошли в Кремль. Москвичи праздновали победу.

### ***История праздника «День народного единства».***

В декабре 2004 года Президент России Владимир Владимирович Путин подписал Федеральный Закон «О внесении изменений в статью 1 Федерального закона «О днях воинской славы (победных днях) России», которым 4 ноября объявлялся Днём народного единства. Впервые в России этот новый всенародный праздник отмечался 4 ноября 2005 года.

К законопроекту имеется пояснительная записка, в которой отмечается: «4 ноября 1612 г. воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов, продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе».

4 ноября (22 октября по старому стилю) отмечается и православный праздник Казанской иконы Божией матери, считающейся защитницей Москвы. Освобождение Москвы в 1612 году совпало с этим днем. Со времени восшествия на престол Михаила Фёдоровича Романова Казанская икона сделалась семейной в царском роду. В Москве был установлен праздник Казанской иконы Божией Матери два раза в год – в день обретения иконы 8 июля и в день освобождения Москвы от поляков 22 октября – с учреждением двух крестных ходов из Успенского собора во Введенскую церковь, где князем Пожарским поставлен был список с чудотворной иконы Казанской Божией Матери. В 1649 году царь Алексей Михайлович установил 22 октября праздновать по всей России.

### ***История подвига Ивана Сусанина.***

О жизни Ивана Сусанина в точности не известно почти ничего. Сусанин был крепостным дворян Шестовых, проживавшим в селе Домнино – центре довольно крупной вотчины (примерно в 70 верстах к северу от Костромы). Согласно преданиям, родом Сусанин был из находившейся неподалёку от Домнина деревни Деревеньки. Протоиерей А.Д. Домнинский, ссылаясь на бытовавшие в Домнине предания, первым указал, что Сусанин был не простым крестьянином, а вотчинным старостой. Позже некоторые авторы стали именовать Сусанина приказчиком (посельским), управляющим домнинской вотчиной Шестовых и живущим в Домнине при боярском дворе. Поскольку о его жене ни в документах, ни в преданиях не упоминается, а его дочь Антонида была замужем и имела детей, можно полагать, что он был вдовцом в зрелом возрасте.

Согласно царской грамоте от 30 ноября (10 декабря) 1619 года, поздней зимой 1613 года уже наречённый Земским собором царь Михаил Романов и его мать инокиня Марфа жили в своей костромской вотчине, в селе Домнино. Зная об этом, польско-литовский отряд пытался отыскать дорогу к селу, чтобы захватить юного Романова. Недалеко от Домнина они встретили вотчинного старосту Ивана Сусанина и приказали показать дорогу. Сусанин согласился, но повёл их в противоположную сторону, к селу Исупову, а в Домнино послал своего зятя Богдана Собинина с известием о грозящей опасности. За отказ указать верный путь Сусанин был подвергнут жестоким пыткам, но

не выдал места убежища царя и был изрублен поляками «в мелкие куски» на Исуповском (Чистом) болоте или в самом Исупове. Михаил Фёдорович и инокиня Марфа нашли спасение в Костромском Ипатьевском монастыре.

Доказательством реальности подвига Ивана Сусанина считается царская грамота от 30 ноября (10 декабря) 1619 года о даровании зятю Сусанина Богдану Собинину половины деревни с «обелением» от всех податей и повинностей «за службу к нам и за кровь, и за терпение...»: «Как мы, великий государь, царь и великий князь Михаил Фёдорович всея Руси, в прошлом году были на Костроме, и в те годы приходили в Костромской уезд польские и литовские люди, а тестя его, Богдашкова, Ивана Сусанина литовские люди изымали, и его пытали великими немерными муками, а пытали у него, где в те поры мы, великий государь, царь и великий князь Михаил Фёдорович всея Руси, были, и он, Иван, ведая про нас, великого государя, где мы в те поры были, терпя от тех польских и литовских людей немерные пытки, про нас, великого государя, тем польским и литовским людям, где мы в те поры были, не сказал, и польские и литовские люди замучили его до смерти...»

Последующие жалованные грамоты 1633 и 1644 годов («вдове Сабина Антонида с детьми») и подтвердительная грамота 1691 года (потомкам Сусанина, жившим в деревне Коробовой, «и их детям и внучатам и правнучатам и в род их во веки неподвижно»), льготные указы 1723 и 1724 годов («Андрею Семенову с братом»), 1731 («Ивану Лукоянову Сабинину»), подтвердительные грамоты 1741 и 1767 года («всем потомкам Сусанина, жившим в дер. Коробовой»), за исключением последней – 1837 года («Коробовским белопашцам»), повторяют слова грамоты 1619 года. В летописях, хрониках и других письменных источниках XVII века почти ничего не говорилось о Сусанине, но предания о нём существовали и передавались из рода в род.

### ***Официальный культ Сусанина и его критика.***

#### ***Времена Российской империи.***

Визит Екатерины II в Кострому в 1767 году положил начало официальной традиции: упоминать Сусанина как спасителя Михаила – основателя династии Романовых; именно в таком ракурсе был описан подвиг Сусанина костромским архиереем Дамаскиным в его приветственной речи императрице. В «Словаре географическом Российского государства» А.М. Щекатова (1804 год) Сусанин предстает как спаситель царской особы, а в 1812 году С.Н. Глинка прямо возвёл Сусанина в идеал народной доблести и самопожертвования. В качестве бесспорного героя Отечества Сусанин отныне становится неременным персонажем учебников по истории. Следует отметить, что беллетризованная статья Глинки не опиралась ни на какие историографические источники, что позже дало возможность Н.И. Костомарову язвительно назвать всю историю подвига «анекдотом», который «сделался более или менее общепризнанным фактом».

Интерес к Сусанину особенно усилился в царствование Николая I, при котором прославление Сусанина приобрело официальный характер и стало одним из проявлений государственной политики. Личности и подвигу Сусанина был посвящён целый ряд опер, стихотворений, дум, драм, повестей, рассказов, живописных и графических произведений, многие из которых стали классическими. История подвига идеально соответствовала идеологической формуле «Православие, самодержавие,

народность». Кроме того, сусанинский культ формировался во время подавления польского восстания 1830 – 1831 гг., когда стал востребован образ крестьянина-патриота, отдавшего жизнь за государя.

«Ни один царский дом не начинался так необыкновенно, как начался дом Романовых. Его начало было уже подвиг любви. Последний и низший подданный в государстве принес и положил свою жизнь для того, чтобы дать нам царя, и сею чистою жертвою связал уже неразрывно государя с подданным» (Гоголь Н.В. «Несколько слов о нашей Церкви и духовенстве»).

В 1838 году Николаем I был подписан указ о даровании центральной площади Костромы имени Сусанинская и возведении на ней памятника «во свидетельство, что благородные потомки видели в бессмертном подвиге Сусанина – спасении жизни новоизбранного русской землей царя через пожертвование своей жизни – спасение православной веры и русского царства от чужеземного господства и порабощения».

Казённый сусанинский культ не мог не порождать и общественного неприятия, выражаемого зачастую в крайних, нигилистических формах. В годы реформ Александра II переоценке подверглись многие ценности николаевской эпохи, в том числе прославление Сусанина. Официальная версия подвига Сусанина, идеологически и историографически оформленная в правление Николая I, впервые была подвергнута критике и открытому высмеиванию в статье профессора Петербургского университета Н.И. Костомарова «Иван Сусанин», вышедшей в феврале 1862 года в журнале «Отечественные записки». Не отрицая существования личности Сусанина, автор утверждал, что общепринятая версия о сусанинском подвиге является позднейшим вымыслом. Костомаров писал: «В истории Сусанина достоверно только то, что этот крестьянин был одной из бесчисленных жертв, погибших от разбойников, бродивших по России в Смутное время; действительно ли он погиб за то, что не хотел сказать, где находится новоизбранный царь Михаил Фёдорович, – остаётся под сомнением...».

Сусанинский подвиг был также критически рассмотрен в исследованиях С.М. Соловьёва и М.П. Погодина. Соловьёв, например, считал, что Сусанина замучили «не поляки и не литовцы, а казаки или вообще свои русские разбойники». Он после кропотливого изучения архивов доказал, что никаких регулярных войск интервентов в тот период поблизости от Костромы не было. М.П. Погодин, напротив, резко оппонировал Костомарову, обвиняя того в предвзятости и игнорировании исторических документов: «Г. Костомарову дела нет до таких естественных рассуждений. Он оставляет их в стороне и для возбуждения сомнения об истории Сусанина принимается разбирать, сравнивать и опровергать, одно за другим, рассказы новейших писателей – таких историков, как С.Н. Глинка и Щекатов... (уж прибавить бы ему для разбора и либретто из оперы «Жизнь за Царя», которое не уступает ни Щекатову, ни Глинке!)».

С конца 1870-х и особенно в 1880-е годы, с открытием исторических обществ и губернских архивных комиссий, стали обнаруживаться новые сведения о подвиге Сусанина, открылись почти современные ему «Записки» и многочисленные рукописные «предания» XVII и XVIII веков, в которых очевидно преклонение писавших перед подвигом. Наиболее значительный вклад в развитие историографии Смутного времени внесли работы костромских краеведов, таких как А.Д. Домнинский, В.А. Самарянов, Н.Н. Селифонтов и Н.Н. Виноградов.



### ***Советское время.***

После Октябрьской революции Сусанин попал в разряд «слуг царей». Ленинский план монументальной пропаганды предусматривал снятие памятников, «воздвигнутых в честь царей и их слуг»: уже накануне первой годовщины революции в 1918 году началось разрушение памятника Сусанину в Костроме. В массовой пропаганде 1920 – 1930-х годов основной упор делался на то, что подвиг Сусанина – это миф. Однако в конце 1930-х годов произошла фактическая «реабилитация» Сусанина наряду с Кузьмой Мининым, Дмитрием Пожарским, Александром Невским, Дмитрием Донским и даже монархами Иваном Грозным и Петром Великим. В 1938 году вновь началось возвеличивание Сусанина как героя, отдавшего жизнь за Отчизну.

«Подвиг Ивана Сусанина, отказавшегося изменить Родине, и за это зарубленного поляками, воплотил заветное стремление русского народа к ограждению своей национальной независимости...» (Самойлов В. Кострома в середине XVIII века // Северная Правда. 21.07.1938).

О том, что подобное решение было принято на высшем политическом уровне, свидетельствует возобновление в 1939 году в Большом театре посвящённой Сусанину оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя». Опера получила новое название «Иван Сусанин» и новое либретто. Следует отметить ещё один факт того, какое значение стали придавать сусанинскому поступку: в конце лета 1939 года в честь Сусанина были переименованы районный центр и район, на территории которого он жил и погиб.

В советской исторической науке оформились две параллельные точки зрения на подвиг Сусанина: первая, более «либеральная» и восходящая к дореволюционной традиции, признавала факт спасения Сусаниным Михаила Романова; вторая, тесно связанная с идеологическими установками, категорически этот факт отрицала, считая Сусанина героем-патриотом, подвиг которого не имел никакого отношения к спасению царя. Обе указанные концепции просуществовали до конца 1980-х годов, когда с крахом советской власти «либеральная» точка зрения окончательно взяла верх.

### ***Увековечение памяти.***

В 1835 году указом Николая I центральная площадь Костромы была переименована из Екатеринославской в Сусанинскую. 14 (26) марта 1851 года в её центре был установлен памятник по проекту академика В.И. Демут-Малиновского: гранитная колонна на четырёхугольном пьедестале была увенчана бюстом юного царя, на груди которого ярко выделялся позолоченный крест. У основания колонны располагалась коленапреклонённая фигура Сусанина, слева от которого лежали две жалованные грамоты его потомству. На колонне были укреплены двуглавый орёл и герб Костромской губернии. На передней стороне постамента был вделан барельеф, изображающий сцену гибели Сусанина; на задней стороне постамента – надпись: «Ивану Сусанину, за Царя, – спасителя веры и царства, живот свой положившему. Благодарное потомство». Памятник был окружён фонарными столбами и решёткой, украшенной доспехами и двуглавыми орлами.

В 1918 году с памятника были сброшены бюст Михаила и скульптура Сусанина, тогда же Сусанинская площадь была переименована в площадь Революции (историческое название возвращено в 1992 году). Окончательное уничтожение памятника произошло в 1934 году.

В 1967 году в Костроме был установлен новый памятник Сусанину, созданный скульптором Н.А. Лавинским возле Молочной горы, над съездом к Волге. Памятник лишён монархических и религиозных символов. Композиция проста: фигура крестьянина в долгополой одежде стоит на массивном цилиндрическом постаменте. Фигура и облицовка постамента изготовлены из белого известняка. На постаменте надпись: «Ивану Сусанину – патриоту Земли Русской».

Иван Сусанин изображён на памятнике Михаила Микешина «Тысячелетие России» в Новгороде (1862). Бронзовая фигура умирающего Ивана Сусанина, над которым склонялась фигура женщины, – аллегорическое изображение России.

В 1988 году на холме над Чистым болотом, на месте бывшей деревни Анфёрово, был установлен памятный знак – огромный валун с надписью: «Иван Сусанин. 1613».

27 августа 1939 года вышел указ Президиума Верховного Совета РСФСР, гласивший: «Переименовать Молвитинский район Ярославской области в Сусанинский район и его центр, село Молвитино, в село Сусанино». Иван Сусанин изображён на гербе и флаге района. В селе Сусанино в здании Воскресенской церкви находится музей подвига Ивана Сусанина.

Центральная площадь Костромы называется Сусанинской (1835 – 1918, восст. в 1992 году). В различных населённых пунктах государств бывшего СССР имеются улицы Ивана Сусанина.

В разное время имя Ивана Сусанина носили российские и советские суда: ледокольный пароход-паром, морской учебно-пассажирский пароход, пассажирский речной теплоход и др.

### ***Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).***

#### ***История создания.***

Намерение написать русскую национальную оперу возникло у М.И. Глинки в Италии. По воспоминаниям друзей композитора, еще в 1832 году он излагал подробный план пятиактной патриотической оперы, наигрывал мелодии будущих арий и ансамблей. В то время Глинка предполагал писать оперу по повести В.А. Жуковского «Марьяна роца», однако поэт предложил иную тему – тему подвига русского крестьянина Ивана Сусанина, пожертвовавшего своей жизнью для спасения родины от врагов. Подвиг костромского крестьянина был созвучен беззаветному героизму русских людей в борьбе с наполеоновскими полчищами. В 1815 году образ Сусанина попытался воплотить на оперной сцене композитор К.А. Кавос. В 1823 году появилась стихотворная поэма К.Ф. Рылеева «Иван Сусанин», оказавшая заметное влияние на образ главного героя глинкинской оперы. Мысль, поданная Жуковским, всецело захватила воображение композитора: «...как бы по волшебному действию, – вспоминал он, – вдруг создался и план целой оперы, и мысль противопоставить русской музыке – польскую; наконец, многие темы и даже подробности разработки – все это разом вспыхнуло в голове моей».

По рекомендации двора, либреттистом стал Г.Ф. Розен (1800 – 1860). В ходе работы план оперы менялся: задуманная вначале как трехактная, она превратилась в пятиактную, а затем – в четырехактную с эпилогом. Премьера состоялась 27 ноября (9 декабря) 1836 года в петербургском Большом театре. Опера была с восторгом принята передовой частью общества «С оперой Глинки, – писал его современник, музыкальный

критик В.Ф. Одоевский, – является то, чего давно ищут и не находят в Европе – новая стихия в искусстве, и начинается в его истории новый период: период русской музыки». Аристократическая публика, близкая к придворным кругам, отнеслась к опере холодно.

Еще в период репетиций по настоянию Николая I название оперы было изменено на «Жизнь за царя», что должно было придать ей монархическую направленность. Под этим названием опера шла вплоть до Октябрьской революции 1917 года. В 1939 году поэт С.М. Городецкий подверг коренной переработке малохудожественный, пропитанный верноподданическими мотивами текст либретто Розена.

В опере Глинки рассказывается о событиях 1612 года, связанных с походом польской шляхты на Москву. Борьба против поляков приобрела всенародный характер. Враги были разбиты русскими ополченцами во главе с Мининым и Пожарским. Одним из ярчайших эпизодов этой борьбы явился подвиг крестьянина села Домнино Ивана Сусанина, о котором рассказывают многочисленные костромские предания. Величавый образ народного героя, ставшего символом героизма и патриотической верности, воплощен в опере как живой народный тип, наделен богатством мысли, глубиной чувств, показан на широком фоне русской народной жизни и природы.

Глинка назвал свое творение «отечественной героико-трагической оперой», сделав главным героем произведения, активным участником событий народ, придав опере эпический размах, насытив ее действие массовыми хоровыми сценами. Личные судьбы отдельных героев предстают в неразрывной связи с судьбами родины. Широкие картины жизни народа, быта, русской природы сочетаются в опере с глубоким раскрытием многогранных характеров.

### **Основная школа. «4 ноября – День народного единства»**

#### **Ход урока.**

1. Знакомство с темой – просмотр видеоролика.
2. Актуализация знаний. Вступительная беседа «Что мы знаем о тех временах?».
3. Основная часть урока. Сообщение «События 1584 – 1612 гг. в документах и поэтических произведениях» (рассказ об основных событиях в России после смерти Ивана Грозного – Великой Смуте, сакцентировав внимание обучающихся на событиях, которые происходили в это время на территории родного края).
4. Итог урока.

Первая часть урока «Знакомство с темой» начинается с просмотра видеоролика «День народного единства» для учащихся основной школы: [https://youtu.be/CkfnH7sU\\_uo](https://youtu.be/CkfnH7sU_uo) (6 мин. 17 сек.). После просмотра видеоролика учитель может задать вопрос обучающимся: «Как вы думаете назвать наш сегодняшний урок?» Помочь определить тему урока поможет **викторина** ко Дню народного единства – 4 ноября:

1. Как называлось государство, которое вмешивалось в дела России в Смутное время? (Речь Посполитая)
2. Кто возглавил первое ополчение 1611 года? (Прокопий Петрович Ляпунов)

3. Какое историческое событие произошло 4 ноября (22 октября по старому стилю) 1612 года? (Ополчение во главе с Мининым и Пожарским взяло Китай-город)

4. Кому принадлежат слова призыва: «...буде намъ похотеть помощи Московскому Государству, и то нам не пожалети животов своих, да не токмо животов своих, и дворы свои продавати, и жены и детей закладывать...»? (Козьме Минину)

5. Назовите город, в котором на несколько месяцев остановилось ополчение Минина и Пожарского для пополнения новоприбывавшими силами перед походом на Москву. (Ярославль)

6. Кого из претендентов на Московский трон называли «тушинским вором»? (Лжедмитрия II)

7. В благодарность за помощь и заступничество князь Пожарский на свои средства построил в 20-х годах XVII века деревянный собор во имя Казанской иконы Божией Матери. О каком Храме идёт речь? (Казанский собор на Красной площади в Москве)

8. С каким событием связано окончание Смутного времени на Руси? (С воцарением Михаила Романова в 1613 г.)

9. В каком году впервые было установлено празднование в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы 4 ноября? (В 1649 г.)

10. Как называется государственный праздник, который мы отмечаем 4 ноября? (День народного единства)

В основной школе при изучении темы главное внимание в основной части урока важно сосредоточить на описании событий, предшествующих взятию Кремля, а также на ярких образах народных героев Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского, представителей разных сословий, объединивших свои усилия в борьбе с интервентами.

Подводя итоги урока, обучающие могут получить задание: «Подготовить мини-проекты по теме «Смутное время: герои и антигерои». Обсуждение мини-проектов можно продолжить на следующем уроке.

### **Материалы для учителя.**

#### ***Кузьма Минин.***

Однажды, в 1611 году, от патриарха Гергемона из Троицкой лавры пришла грамота в Нижний Новгород, на обсуждение которой собралось все духовенство и старшие городские чины, среди которых оказался местный земский староста Кузьма Минин. Он был среднего достатка человек и мясник по ремеслу.

Протопоп Савва стал просить народ встать на защиту веры, но убедительнее всего прозвучала речь Минина. Затем он при поддержке войск воеводы Пожарского оценил все имущество нижегородского населения, и по его совету было решено отдавать третью часть (некоторым пятую) имущества на поддержку ополчения. У нежелающих платить конфисковалось все имущество, а сами они отдавались в холопы.

К нижегородцам вскоре присоединились и другие города, которые получили грамоту от Минина. И вот в 1612 году в Ярославле собралось огромное ополчение, которое возглавили Кузьма Минин и Пожарский.

В августе гетман Ходкевич был побежден, а в октябре поляки были выгнаны из Москвы. 12 июля 1613 г., после вступления на престол царя Михаила Федоровича, Кузьма Минин получил чин думного дворянина и вотчину. С тех пор заседал в думе,

пользуясь доверием у царя, жил во дворце. Ему вместе с боярами в 1615 году было поручено оберегать Москву от врагов, когда царь отбыл в Сергиев монастырь.

Полное имя этого героя – Кузьма Минич Захарьев-Сухорукий. Известно только, что он появился на свет в конце XVI века, а скончался 21 мая 1616 года. Он был сыном Мины Анкудинова, солеварщика, проживавшего в небольшом волжском городке Балахне. Известен тот факт, что Татьяна Семеновна – вдова Минина, похоронив мужа и сына Нефеда, которому Господь не послал детей, приняла монашеский постриг в 1635 году с именем Таисия и вскоре упокоилась. Монашкой была и дочь Минина Софья. Род Мининых на этом обрывается.

**Смерть Минина.** Кузьма Минин умер в 1616 году в казанских местах во времена бунта татар и черемисов. Его тело погребли на погосте Похвалинской церкви. В 1672 году первый нижегородский митрополит Филарет повелел прах Минина перенести в Спасо-Преображенский храм кремля Нижнего Новгорода. В 1930 году собор был разрушен, прах народного героя Кузьмы был перенесен на хранение в городской исторический музей-заповедник. Теперь уже все мы знаем, что победа над поляками и литовцами связана с именами Минина и Пожарского, однако мало кто представляет себе, что вдохновителем этой победы стал преподобный отец Сергей Радонежский. Первое сопротивление народного ополчения против Лжедмитрия, собранное по грамотам и письмам архимандрита Дионисия, потерпело поражение. Однако он снова продолжал искать помощи. Вместе с келарем Троицкой обители Авраамием Палицыным они призывали весь русский православный народ на борьбу с интервентами. Положение оставалось опасным и крайне тяжелым.

### ***Историческая правда.***

В житии святого протопопа Сергия Радонежского написано, что в это Смутное время в Нижнем Новгороде жил добродетельный человек Кузьма Минин. Он очень болел за свою Отчизну и поэтому горячо молился Богу. У него даже была уединенная домашняя келья, куда он на ночь уходил молиться. И вот однажды, когда он уснул в этой своей комнатке, вдруг во сне к нему явился чудотворец Сергей и сказал, чтобы он начал собирать казну и нанимать ратное войско для освобождения Москвы. Проснувшись рано утром, Кузьма вспомнил сон и никак не мог понять, к чему он приснился, ведь он не князь и не воевода, а простой мирный человек, который немощен и подумать о таких серьезных делах, о которых говорил ему святой Сергей. И тогда он успокоил себя тем, что всерьез этот смущающий сон ему воспринимать было бы безумной гордыней.

Но через некоторое время к нему во сне опять явился преподобный Сергей, который с укором сказал ему, чтобы тот выполнил его наказ. Святой передал ему волю Божию, которой Всевышний хочет помиловать весь русский православный люд от раздирающих войн и привести их к миру и тишине. Однако для этого нужны казна и ратные люди, чтобы освободить Московское государство от врагов. Преподобный Сергей сразу же предупредил его, что старшие люди не возьмутся за такое дело, а вот младшие начнут его и приведут к благому завершению. Наутро Кузьма проснулся в трепете и ужасе. Он встал, скрученный сильной болью от сдавленных внутренностей и мыслью о возложенной на него великой ответственности.

Теперь уже Минин наконец-то понял, что это не простой сон и не мечтание, а его настоящий долг. И тогда стал молиться святому Сергию о том, чтобы тот исцелил его, и поклялся выполнить все его повеления.

Как же взяться за такое дело ему, простому человеку? С чего же надо было начинать? Сначала по Божьему промыслу Минина избрали в земские старосты, об этом написал его современник, трицкий монах Симон Азарьин. И он перестал быть обычным горожанином, а стал попечителем в делах Нижнего Новгорода. Везде, где он бывал, он обращался к нижегородцам, говоря им пылкие патриотические речи со слезами на глазах. Его и впрямь слушали в основном молодые люди, хотя сам он уже был немолод.

Старшие люди уже больше держались за свой покой и нажитое имущество. Так мог бы поступить и сам Минин, если бы не старец Сергий, который пробудил в нем живую совесть. Молодые же стали убеждать своих отцов в том, мол, что толку в их нажитом богатстве, если враг скоро возьмет их город? Они готовы были сложить свои горячие головы за освобождение православия. Общая казна и новое ополчение

В итоге весь город подписался под приговором и решил слушаться Кузьму. Сам же Минин, оставив себе немного, остальное имущество отдал в общий котел на вооружение воинов. За ним последовали богатые купцы и торговцы, которые стали приносить деньги. Этим общим порывом заразились и другие жители городов. В это время под Арзамасом оказались беженцы – стрельцы со своими семьями из города Смоленска, тоже взятого поляками. Их было около 2000, это дало начало созданию ополчения, датируемому 6 января 1612 года. Вот тут-то Минин и проявил себя как великолепный организатор. Понимая, что средств у него все равно не хватает, он от имени войска обратился к очень зажиточным людям с просьбой о займе денег до того дня, пока Москва не очистится от врагов. Так, например, поддержали его солевары Никита и Максим Строгановы, которые дали 4116 руб., Григорий Никитников, внесший сумму в 500 руб., и другие. На эти деньги стали закупаться медь, железо, олово и древесный уголь. Во всех кузницах, которых насчитывалось одиннадцать, оружейники день и ночь ковали копья и сабли, а в литейных ямах отливались пушки и пищали.

Князь Пожарский Симон Азарьин дальше писал, что чем больше умножалась казна, тем больше увеличивалось и ратное войско, словно бы со всей Вселенной его собирали. Вскоре появился и опытный князь – воевода Дмитрий Михайлович Пожарский, который уже стоял во главе первого неудачного ополчения, распавшегося из-за нехватки средств и внутренних раздоров. Наконец русские войска двинулись на Москву через Сергиев Посад. Вскоре к стенам Троице-Сергиевой лавры подошло мощное и хорошо снаряженное войско, где был отслужен молебен, а затем Кузьма Минин рассказал архимандриту Дионисию о видении во сне старца Сергия Радонежского, который призвал его на великое общее дело.

Заплакал старый архимандрит и поблагодарил Пресвятую Троицу, Богородицу и святого заступника Руси преподобного Сергия за их покровительство и заступничество. Пока не было завершено дело, об этом уже никто никому ничего не рассказывал. Получив благословение, войско пошло от обители на Москву. В это время в лицо воинов дул ураганный ветер, и они едва могли сидеть на конях. Многие подумали, что это плохое предзнаменование, и даже устрашились будущего. Однако под конец

подъехали на лошадях на благословение Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. И когда архимандрит осенил крестом спины отъезжающих предводителей, вдруг чудовищный ураган переменялся и стал дуть в спину ратникам, словно от обители Троицкой и от самого гроба чудотворца Сергия. Войско сразу взбодрилось и почувствовало надежду и ожидание Божьей милости.

Ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского и их поход на Москву были очень успешными, но не решающими. Поляков русские выбили из города. Но тут же начались ссоры и разногласия среди ратников. Тогда архимандрит Дионисий с келарем Авраамием из лавры сами направились в Москву, чтобы примирить войско. Казакам, жаловавшимся, что им не заплатили денег, они обещали отдать всю монастырскую казну. Келарь Авраамий писал позже, что, когда троицкие привезли из монастырской обители дорогие вещи и казну в табор казакам, устыдились те и, стесняясь друг друга, вернули все драгоценности в монастырскую казну в полной сохранности, так как знали, что это добро собиралось долгие годы и было принесено в дар Богу. Так 22 октября 1612 года захваченная и разоренная поляками столица была отвоевана русскими, Китай-город был взят, и уже через несколько дней польский гарнизон, не выдержав осады, сам покинул Кремль. Святая Русь выстояла и не погибла от рук иноверцев.

Подробнее материал по ссылке: [https://www.syl.ru/article/284359/new\\_kuzma-minin-biografiya-i-rol-v-istorii-rossii](https://www.syl.ru/article/284359/new_kuzma-minin-biografiya-i-rol-v-istorii-rossii)

### ***Дмитрий Михайлович Пожарский.***

Князь Дмитрий Михайлович Пожарский родился 1 ноября 1578 года в семье князя Михаила Федоровича Пожарского (ум. 1587), потомка удельных князей Стародубских. Место рождения Д.М. Пожарского неизвестно. Существует версия, что князь мог родиться в селе Берсеневе Клинского уезда (оно входило в проданное его матери Марии Федоровны Беклемишевой), т. к. суздальские земли князей Пожарских в это время были конфискованы царем Иваном IV Грозным в пользу опричнины. В 1593 году Д.М. Пожарский поступил на придворную службу. В 1598 году он имел придворный чин «стряпчего с платьем». В начале царствования Бориса Годунова князь неоднократно подвергался опале, но в 1602 году опала с него была снята и он был произведен в стольники. Д.М. Пожарский продолжал придворную службу при Лжедмитрии I и Василии IV Шуйском. В 1608-1610 годах принимал участие в борьбе со сторонниками Лжедмитрия II, был полковым воеводой. В 1609 году за ревностную службу царь Василий IV Шуйский пожаловал ему в вотчину прежнее поместье его предков – село Нижний Ландех с 20 деревнями, починками и пустошами в Суздальском уезде. В феврале 1610 года Василий IV Шуйский назначил Д.М. Пожарского воеводой города Зарайска Рязанского уезда. В 1610 году Д.М. Пожарский не признал решения московских бояр призвать на российский трон сына польского короля Сигизмунда III – королевича Владислава. Князь принял участие в первом ополчении (1611), примкнув в Рязани к отряду воеводы Прокопия Ляпунова. Во время восстания против польско-литовских интервентов в Москве 19-20 марта 1611 года участвовал в уличных боях, в ходе которых был ранен.

С конца октября 1611 года Д.М. Пожарский вместе с нижегородским земским старостой К. Мининым участвовал в формировании Второго ополчения, стал одним из его руководителей. В августе-октябре 1612 года принимал участие в боях с войсками

литовского гетмана Я.К. Ходкевича с осажденным в Московском Кремле польским гарнизоном, которые завершились освобождением Москвы от интервентов 22 октября (4 ноября) 1612 года. В конце 1612 – начале 1613 года Д.М. Пожарский являлся одним из руководителей Земского собора, на котором сыграл выдающуюся роль при избрании на царство Михаила Федоровича Романова. При своем венчании 11 июля 1613 года царь Михаил Федорович пожаловал Д.М. Пожарского саном боярина, подтвердил прежние земельные дачи и наградил его новыми землями в Пурецкой волости Нижегородского уезда.

В 1615-1616 годах Д.М. Пожарский руководил боевыми действиями против польских отрядов А. И. Лисовского в районе Брянска и Карачева. В 1618 году он участвовал в отражении похода на Москву польских войск королевича Владислава и украинских казаков гетмана П.К. Сагайдачного. С августа 1628 по сентябрь 1630 года Д.М. Пожарский был воеводой в Новгороде с титулом наместника Суздальского. Во время Смоленской войны 1633-1634 годов Д.М. Пожарский являлся 2-м воеводой русской резервной группы войск в Можайске.

В 1616-1618 и в 1632-1633 годах по поручению царя Михаила Федоровича Д.М. Пожарский возглавлял сбор «пятины» с торговых людей для пополнения казны в военное время. Князь руководил приказами: Галицкой четью (1617), Ямским (1619-1628), Разбойным (1621-1628), Приказных дел (1631-1632), Московским судным (1634-1638, 1639-1640).

Д.М. Пожарский выполнял также дипломатические поручения. В 1617 году он в чине наместника Коломенского вел переговоры с английским послом Дж. Мериком. В 1615-1617 годах участвовал в переговорах о заключении Столбовского мира со Швецией. В 1635 году князь был участником русско-польских переговоров, предшествовавших подписанию Поляновского мира. Весной 1640 года он, как наместник Коломенский, дважды принимал участие в переговорах с польскими послами. Эти переговоры являются последними службами Д.М. Пожарского, записанными в Разрядной книге.

Д.М. Пожарский скончался в Москве 20 (30) апреля 1642 года. Он был похоронен в родовой усыпальнице в Спасо-Евфимиевском монастыре в Суздале.

### ***Памятник Минину и Пожарскому.***

В 1804 году в Нижнем Новгороде скульптор И.П. Мартос стал работать над композиционным памятником Минину. Когда эскизы были подготовлены, начался сбор денежных средств. В 1811 году набралось 12 000 рублей, и тогда Кабинет министров решил поставить памятник в Москве. Памятник Кузьме Минину и Пожарскому был воздвигнут в 1818 году прямо на Красной площади, а через 10 лет гранитный обелиск появился и в Нижнем Новгороде.

### **Старшая школа. Конференция «Уроки Смут и пути их преодоления»**

Начало конференции предшествует просмотр видеоролика «День народного единства» <https://youtu.be/yghB1xpwubI> (12 мин. 10 сек.).



Далее спикер конференции объявляет о начале конференции и приглашает ведущих, которые на фоне презентации дают краткую историческую справку о тех событиях, которым посвящена данная конференция.

Примерные вопросы для обсуждений на конференции:

- Когда ещё в истории нашего государства народ демонстрировал своё единство против захватчиков?
- Какие события стали основой народного единения, и кто был во главе национального единства?
- Единый народ – единая история.
- В чём проявляется современное единство России?
- Какую опасность несут национальные распри и конфликты?
- Почему, как вы думаете, Государственная Дума приняла решение о праздновании этого дня как общегосударственного праздника?
- Что надо делать для укрепления национального единства в обществе?

**Наглядное обеспечение конференции:**

- государственная символика России;
- фонозаписи государственного гимна России;
- выставка фотографий «Россия – Родина моя», сделанных учащимися в ходе своих поездок по России;
- рисунки школьников по данной теме;
- выставка книг о России;
- фрагменты из кино и видеофильмов и компьютерных программ, фонозаписи по теме.

Закончить конференцию можно через открытие импровизированного кинозала, в котором продемонстрировать фильм и мультфильмы исторической тематики (по выбору учителя): «1612» (реж. В. Хотиненко), «Минин и Пожарский» (реж. В. Пудовкин), «Русская смута. История болезни» (реж. А. Денисов), «Минин и Пожарский» (учебный фильм, 1939) и другие (при этом обязательно учитывать возрастные ограничения).